

# APPRENDERE L'ANTICO MESTIERE DEL MAESTRO D'ASCIA

**Corso di sensibilizzazione e avvicinamento all'antico mestiere dei Maestri d'Ascia** rivolto a persone che vogliono accrescere le competenze sul tema della costruzione delle barche in legno, a potenziali futuri maestri d'ascia 4.0 e agli appassionati del settore.

**La partecipazione al corso non richiede alcun requisito** in quanto la didattica è propedeutica alla qualifica di maestro d'ascia e non abilita alla professione.



## VISION e MISSION

È più un'arte che un lavoro quella dei Maestri d'ascia che, da millenni, modellano il legno, lo plasmano e lo trasformano in scafi in grado di solcare le acque. Questo mestiere, contemplato dall'articolo 117 del Codice della Navigazione, purtroppo sta scomparendo portando alla progressiva perdita delle conoscenze specifiche professionali e dei contenuti della tradizione. La crescente carenza di queste professionalità e, più in generale la carenza di nuovi addetti nell'artigianato, rappresenta un elemento di difficoltà nelle produzioni e anche, se non soprattutto, un danno culturale per la società nel suo insieme. **Il mestiere del Maestro d'ascia ha però un futuro: tutelare una flotta importante di barche d'epoca bisognose di frequenti restauri, rispondere al crescente avvicinarsi di cultori di imbarcazioni in legno, contribuire all'evoluzione del design d'interni per yacht.** Sulla base di queste considerazioni il corso in oggetto vuole incentivare l'avvicinamento di giovani e non alle attività lavorative attinenti al mestiere del Maestro d'ascia e, più in generale, alla carpenteria navale e alla nautica anche in ottica 4.0.

## PIANO FORMATIVO

Modulo	Argomento
Introduzione	Introduzione al percorso di formazione: vision e mission e presentazione degli attori del progetto  Metodologia didattica ed esercitazione individuale
1) Inquadramento storico ed economico delle imbarcazioni	Storia e tradizione della nautica nel territorio dell'Adriatico  Tipologie delle imbarcazioni in legno a vela e motore Piani realizzativi delle imbarcazioni
2) I materiali costruttivi	Tipi di legno per la nautica Realizzazioni in legno tradizionali e storici  Nuovi materiali ad alta sostenibilità ecologica (e gli obiettivi strategici europei di sostenibilità)
3) Dalla tecnica alla pratica con la parte di restauro di barche in legno	Cenni di progettazione delle imbarcazioni in legno. I pregi della scelta della costruzione in legno.  Il disegno dell'imbarcazione - lettura e comprensione dei piani Restauro di barche in legno (restauro conservativo vs filologico) Riparazioni di barche in legno Sistemi di incollaggio Ispezione e determinazione delle parti danneggiate e critiche Valutazione degli interventi di restauro
4) Nuove tecnologie (technical & technological skills)	Nuovi software per la progettazione dei refit  Utilizzo di visori di realtà aumentata e virtuale - il caso del Galeb.  Le tecnologie abilitanti e gli obiettivi strategici europei di digitalizzazione e sostenibilità L'innovazione di prodotto: dall'idea al prototipo, fino all'ingegnerizzazione di prodotto e di processo Ecodesign: design for disassembling e design for dismantling Materiali innovativi: trasferimento tecnologico e sostenibilità Manifattura additiva: cos'è e i principali vantaggi nell'adozione di tale tecnologia nel percorso di innovazione di prodotto
5) Comunicare e vivere la tradizione	Eventi e marketing sportivo e delle imbarcazioni storiche

## DOCENTI E PRINCIPALI ISTITUZIONI COINVOLTE

### Docenti

#### Franco Scolari – Direttore Polo Tecnologico Alto Adriatico

Ingegnere elettronico del Politecnico di Milano e successivo Master in Business Administration alla Bocconi, Giovanni Francesco Scolari è stato Professore di information Technology per cinque anni all'Università di Udine. Ha percorso lo sviluppo professionale dell'ICT in Accenture, Montedison ed Electrolux, da programmatore a direttore IT. Con 40 anni di esperienza dirigenziale, è stato Amministratore Delegato di aziende manifatturiere di medie dimensioni, ma anche in Electrolux; in seguito, direttore di unità di business internazionali in Pirelli e ancora direttore generale di importanti Società multiservizi anche quotate in borsa. Franco Scolari è infine membro di numerose istituzioni quali EIT, European Institute of Technology, ITS Kennedy per la formazione digitale, Diex per la Digital Transformation. È un Business Angel di IAG (Italian Angels for Growth) e ha investito in una dozzina di start up Hitech.

#### Alessandra Gruppi – Presidente Strategia&Controllo Srl

Laureata in Scienze Economiche e Bancarie, MBA in International Business, Master in Business Coaching e PNL, si occupa di pianificazione e controllo strategico, start up e business coaching. È docente di marketing strategico presso MIB School of Management e collabora come formatrice con altre business school ed istituzioni a livello internazionale. Servitization Manager certificato n. 001 rilasciato da CEPAS Bureau Veritas certification Scheme SCH131. Innovation Manager iscritta nella lista del MISE, Certificazione delle competenze manageriali rilasciata da RINA SERVICES S.p.A, certificato CCM-412/19. Mentor dei PID – Punti Impresa Digitali delle Camere di commercio d'Italia.

#### Cristina Fonzar – Marketing & Communication Consultant Strategia&Controllo Srl

Esperta in marketing operativo e strategico, marketing dei beni di lusso, comunicazione e P.R., organizzazione e gestione eventi, lancio e sviluppo di nuovi prodotti. Collabora con importanti Business Schools. Responsabile di Comunicazione ed Eventi per nomi prestigiosi in diversi settori, dallo yachting all'automotive, dal furniture al beverage, coinvolta in vari progetti di marketing, start-up, business development e formazione del personale per aziende di diversi settori.

#### Federico Lenardon – Maestro d'ascia cantiere Alto Adriatico Custom

Appassionato di mare e di imbarcazioni tradizionali fin da ragazzo, Federico Lenardon è maestro d'ascia, progettista e costruttore navale. È stato l'unico allievo ammesso al tavolo di Carlo Sciarrelli, il Maestro della progettazione di scafi classici scomparso nel 2006, del quale è diventato memoria storica e prosecutore della sua opera.

#### Odilo Simonit – Maestro d'ascia cantiere Alto Adriatico Custom Srl

Odilo Simonit ha fondato nel 2006 il cantiere Alto Adriatico Custom dopo una decennale esperienza presso il cantiere navale Hannibal di Monfalcone. Grande appassionato di regate, a cui partecipa con successo, è Maestro d'ascia.

#### Alessio Visintin – Project Manager SimCoVR Srl

Project Manager e Team Leader con più di 20 anni esperienza nella grafica 3D, realtà virtuale e progettazione navale/yacht. Da oltre dieci anni in SimCoVR, realtà fondata nel 1995 da un gruppo di ingegneri che fornisce servizi professionali di ingegneria utilizzando le tecnologie di Virtual Reality e Augmented Reality, riveste il ruolo di Project Manager e Team Leader, gestendo progetti in ambito navale, di realtà virtuale immersiva ed aumentata.

#### Luigi Valan – Responsabile FAB.LAB FVG di Friuli Innovazione

Lavora all'Ufficio Progetti e Trasferimento tecnologico del Consorzio INNOVA FVG, organismo di ricerca della Regione Autonoma Friuli Venezia-Giulia che gestisce il Parco Tecnologico e Scientifico di Amaro (UD). È responsabile della sede di Maniago (PN) e del FabLab INNOVA FVG.



Il Comune di Monfalcone partecipa in qualità di project partner al progetto "FRAME(S)PORT. Framework initiative fostering the sustainable development of Adriatic-Ionian small ports" presentato nell'ambito dell'ultimo bando del Programma transfrontaliero Interreg Italia-Croazia, dedicato al finanziamento di progetti strategici. Il progetto, di cui il presente corso fa parte, è finalizzato a promuovere lo sviluppo sostenibile dei piccoli porti adriatico-ionici.

Il cantiere Alto Adriatico Custom di Monfalcone è una "boutique" di artigiani fondata da Odilo Simonit e Paolo Skabar che, dal 2006, si dedica al restauro e al refitting di imbarcazioni d'epoca, classiche e tradizionali. Il cantiere è in prima linea per la salvaguardia e il recupero di questa preziosa professionalità: nell'ambito del progetto europeo FRAMESPORT del programma Interreg Italia-Croazia, partecipa all'azione pilota "Mestieri e nuove tecnologie" che si propone di rafforzare le capacità operative dei centri velici e nautici attraverso l'aggiornamento professionale e lo scambio di tecnologie.

Il Polo Tecnologico Alto Adriatico di Pordenone è un Parco scientifico tecnologico situato in una delle 15 Province più industrializzate d'Italia, dove le aziende possono sviluppare le sfide imprenditoriali fondate sull'innovazione, connettendosi ad una rete di competenze da Università, altri Parchi Scientifici e Centri di Ricerca italiani ed internazionali.

Dal 2013 è un Incubatore di startup innovative certificato dal MISE e, nel 2018, ha ricevuto la prima certificazione in Italia di Centro di Trasferimento Tecnologico Industria 4.0.

Il Polo Tecnologico Alto Adriatico è inoltre coordinatore e partner di progetti finanziati dall'UE sui temi dell'innovazione tecnologica e dello sviluppo sostenibile, grazie ai quali ha sviluppato negli anni un solido network costituito da enti e istituzioni nazionali e internazionali.

Il Corso di Formazione per Maestri d'Ascia è promosso dal Comune di Monfalcone partner del progetto FRAMESPORT INTERREG ITALIA-CROAZIA, che sta realizzando iniziative coordinate per uno sviluppo integrato e sostenibile dei piccoli porti in un'ottica strategica, consentendo loro di essere socio-proattivi - i driver economici dello sviluppo delle coste adriatiche. L'azione pilota transfrontaliera sarà realizzata a Monfalcone in stretta collaborazione con il Polo Tecnologico Alto Adriatico di Pordenone e l'Alto Adriatico Custom di Monfalcone.

## DURATA E MODALITÀ FRUIZIONE

Periodo di erogazione

metà novembre / inizio dicembre 2022

Le date definitive verranno comunicate via mail

Ore: 21,5

Modalità Online: 20 live streaming, 1,5 pre-registrato

Lingua: inglese

Calendario didattico: 10 lezioni settimanali da 2 ore dalle 17:00 alle 19:00. Eventuali modifiche al calendario potranno essere applicate e saranno comunicate con congruo anticipo.

## ISCRIZIONI

Termine per la registrazione

entro il 2 novembre 2022

Quota di partecipazione

nessuno, il corso è completamente gratuito.

Registrazione al corso

tramite segreteria organizzativa alla mail  
maestridascia@poloaa.it



DURATA DEL PROGETTO  
01/01/2020-31/12/2022



FESR  
€ 6.068.007,96



BUDGET TOTALE  
€ 7.138.832,90